

# Photoshop

Introdução e desenvolvimento gráfico



## Objetivo

Introduzir e orientar o aluno no programa Adobe Photoshop, focando o desenvolvimento de materiais gráficos.

É apresentada a interface do Adobe Photoshop, com ênfase no ajuste, otimização e edição de imagens bitmap.

## Estratégia

- Apresentação de ferramentas Adobe Photoshop, para a produção SEGURA de arquivos bitmaps.

- Análise dos melhores métodos e recursos com ênfase na **segurança e qualidade**.

-Prática de rotinas de produção, modificação e equalização de arquivos bitmaps.

## Formato

Aula é dinâmica e interativa, onde o professor cita exemplos situações reais.

## Público-alvo

**Profissionais** do Design, Artes, Artes Gráficas, Comunicação, Publicidade e Jornalismo.

## Conteúdo

A principal característica do curso é a conversa exemplificada aberta e objetiva.

O professor tem com principal objetivo esclarecer dúvidas, sobre procedimentos e técnicas usadas para o uso e o preparo **adequados** dos arquivos bitmaps.

## Personalização

O cliente, tem **total** abertura para fazer sugestões de tópicos extras e assuntos específicos. Desde que não saia do assunto principal.

## Quorum mínimo

Para que a aula atinja seu máximo, o ideal é um público de no mínimo 6 pessoas.

## Duração

6 horas (2 aulas com duração de 3horas - 15 min de intervalo)

## Custo

R\$ 450,00

No caso de viagem do professor, há também o custo de transporte, estadia e alimentação.

## Infra-estrutura

O cliente oferece um laboratório com estações de trabalho ligadas a internet e softwares de editoração eletrônica (**Adobe Photoshop 7 ou posterior - Inglês**)

\* Todo conteúdo apresentado, é disponibilizado para o aluno no formato PDF.



Fundamentos  
Executando o Photoshop  
Interface  
Tipos de Arquivos

1

Modos de Visualização  
Desfazendo Ações (history)  
Ferramentas de Pintura I  
Ferramentas de Seleção I

2

Ferramentas de Pintura II  
Ferramentas de Seleção II  
Máscara de Seleção  
Matiz e Saturação

3

Duotones  
Camadas (Layers)  
Máscara de Camada

4

Textos  
Path ou Demarcadores  
Ferramenta Pincel (retoque e recuperação)  
Ferramenta de Correção  
Ferramenta Carimbo (Clone)

5

Ferramenta Borrachas  
Ferramenta Borracha Mágica  
Tratamento de Imagens

Atalhos

Referências Bibliográfica

6

# O Professor



## Jonas Mateus

- Profissional com mais de 18 anos de experiência avançada no ramo das artes gráficas. Vivenciados em empresas de editoração eletrônica, bureau digital e impressão digital.

Notadamente nas áreas de Pré-impressão, Sistemas de calibração, impressão e sinalização. Informática com ênfase em Redes, Internet e Workflows.

- Atuação como instrutor de informática de IPD, Editoração Eletrônica/Design, Redes e Internet. Vivenciados no ramo de computação (empresarial e acadêmica).

### Alguns Projetos desenvolvidos:

- Workflow Digital Infograph Produções Gráficas, 1994;
- Workflow Digital Fotoligraf, postscript level 2, 1997;
- Workflow Digital Fotoligraf, postscript level 3, 1999/2000;
- Manual do Arquivo Fechado – Sistema de Pré-impressão, 2002;
- Palestra "Apresentando CorelDraw", Omega Tecnologia, 2004;
- Palestra "Preparação de Arquivos digitais e Workflow Fotoligraf", Unifra, 2005;
- Palestra "Arquivos Digitais: Processo de Finalização", UNIJUI/2006;
- Hans-On "Finalizando Arquivos Digitais", UNIFRA, 2005/2006;
- Processo de calibração e ajuste de cores, Giuliano Cogo Design Gráfico, 2005/2006;
- Finalização e ajuste de rótulos, Fotoligraf Fotolito e Sinalização 2006;
- Web Site Fotoligraf Fotolito e Sinalização – ([www.fotoligraf.com.br](http://www.fotoligraf.com.br)) 2002/2006.
- Palestra "Arquivos Digitais: Processo de Finalização", ULBRA/2007;

### Dados

Jonas Mateus - Consultor Técnico - Pré-Impressão - DTP - Mac e PC

e-mail: [jonasmateus@gmail.com](mailto:jonasmateus@gmail.com) / MSN: [jonasmateus@brturbo.com.br](mailto:jonasmateus@brturbo.com.br)

site: [www.jonasmateus.fotoligraf.com.br](http://www.jonasmateus.fotoligraf.com.br)

Fones: cel (55) 9967-3084/ casa (55) 3304-2987 / comercial (55)3222-5314

Santa Maria - RS - Brasil