

H A N D S - O N
FINALIZANDO
arquivos digitais



Tópicos



Preparação de Arquivos Digitais para saídas profissionais:

- 1 - **Finalizando cores corretamente:** conversões e espaço de cores
- 2 - **Modos de cores:**
 - CMYK
 - Grayscale
 - Cores especiais (PANTONE)
- 3 - **Bitmaps:** Modo, Resolução e Formatos corretos
- 4 - **Vetores:** nós e objetos complexos (lentes, sombras e transparências)
- 5 - **Lineaturas:** escolha correta para cada publicação
- 6 - **Fontes:** tipos, compatibilidades e conversão em curvas
- 7 - **Diagramação final de arquivo:**
 - aproveitamento de papel
 - marcas de corte, dobra e registro
 - sangrias e informações obrigatórias
 - exemplo de Ordem de Serviço
- 8 - **Revisão final:** - Provas de cor
 - *Check List*
 - PDF
- 9 - **Dicas:** evitando problemas
- 10 - **Transporte de arquivos:** via mídias e via Internet
- 11 - Novidades **CorelDraw X4**

Hands-on

Objetivo

Orientar, discutir e aperfeiçoar a finalização de arquivos digitais para o uso em saídas profissionais.

Estratégia

- Apresentação de soluções práticas, criativas e eficientes para a finalização SEGURA de arquivos digitais.
- Análise dos melhores métodos e recursos com ênfase na **segurança**.
- Exposição prática de rotinas de finalização de arquivos digitais e otimização das mesmas.

Formato

Aula é dinâmica e interativa, onde o professor cita exemplos situações reais.

Público-alvo

Profissionais do Design, Artes, Artes Gráficas, Comunicação, Publicidade e Jornalismo.

Conteúdo

A principal característica do Hands-on é a conversa exemplificada aberta e objetiva.

O professor tem com principal objetivo esclarecer dúvidas, sobre procedimentos e técnicas usadas para o uso e o preparo **adequados** de arquivos digitais.

Personalização

O cliente, tem **total** abertura para fazer sugestões de tópicos extras e assuntos específicos. Desde que não fuja do assunto principal.

Quorum mínimo

Para que a aula atinja seu máximo, o ideal é um público de no mínimo 6 pessoas.

Duração: 6 horas (2 aulas com duração de 3 horas - 15 min de intervalo)

1ª aula - Mini Seminário de Finalização - Recurso necessário: 01 data show com computador.

2ª aula - Hands-On - Recurso necessário: Laboratório de editoração.

Custo

R\$ 350,00

No caso de viagem do professor, há também o custo de transporte, estadia e alimentação.

Infra-estrutura

O cliente oferece um laboratório com estações de trabalho ligadas a internet e softwares de editoração eletrônica (DTP). Data show se necessário.

* Todo conteúdo apresentado, é disponibilizado para o aluno no formato PDF e internet.

Professor

Jonas Mateus

- Profissional com mais de 18 anos de experiência avançada no ramo das artes gráficas. Vivenciados em empresas de editoração eletrônica e bureaus de digitais.
- Consultor Técnico nas áreas de Pré-impressão, Sistemas de calibração, impressão e sinalização. Informática com ênfase em Redes, Internet e Workflows.
- Atua como instrutor de informática em IPD, Editoração Eletrônica/Design, Redes e Internet.

Alguns Projetos desenvolvidos:

- Workflow Digital e rede local Infograph Produções Gráficas, 1994;
- Workflow Digital Fotoligraf, postscript level 2, 1997;
- Rede local Fotoligraf Fotolito Digital, 1999;
- Workflow Digital Fotoligraf, postscript level 3, 1999/2000;
- Manual do Arquivo Fechado – Sistema de Pré-impressão, 2002;
- Palestra "Apresentando CorelDraw", Omega Tecnologia, 2004;
- Palestra "Arquivos Digitais: Processo de Finalização", UNIJUI/2006;
- Processo de calibração e ajuste de cores, Giuliano Cogo Design Gráfico, 2005/2006;
- Finalização e ajuste de rótulos, Fotoligraf Fotolito e Sinalização 2008;
- Palestra "Processos de Finalização", ULBRA Carazinho /2007;
- Web Site Fotoligraf Fotolito e Sinalização – (www.fotoligraf.com.br) 2002/2008.

Dados:

Jonas Mateus - Consultor Técnico - Pré-Impressão - DTP - Mac e PC

e-mail: jonasmateus@gmail.com / MSN: jonasmateus@brturbo.com.br

site: www.jonasmateus.fotoligraf.com.br

Fones: cel (55) 9967-3084/ casa (55) 3304-2987 / comercial (55)3222-5314