

## Curso: Introdução ao CorelDRAW



Instrutor: Jonas Mateus

### Planejamento de Curso

**Duração:** 12 h

**Horário:**

#### **Programa:**

- Introdução ao ambiente de trabalho do CorelDraw
- Desenhos Complexos I
- Efeitos especiais I
- Trabalhando com textos I
- Impressão I

#### **Objetivo:**

Fornecer uma visão geral do CorelDRAW, capacitando ao aluno a utilização desse software como ferramenta de desenho, edição e diagramação. Indispensável para o ingresso em outros níveis.

#### **Público Alvo:**

Aspirantes ou profissionais no ramo da editoração eletrônica e profissionais de desenho que pretendam atualizar-se utilizando ferramentas informatizadas.

#### **Aplicações:**

Com a Introdução ao CorelDRAW, o aluno, poderá realizar trabalhos como cartões, folhetos, logomarca, desenhos e layouts.

**Palavras Chaves:** Familiarização; Noção; Introdução.

**Cronograma:** Aulas de 2 horas (2 ou 3 por semana)

## Conteúdo

### 1-Conhecendo seu Ambiente de Trabalho:

- Sobre o CorelDraw (Versões, Origem e Significado)
- Iniciando o CorelDRAW (Carregando o Programa)
- Visão Geral da Interface (Nomenclatura e posição de Barras e Janelas)
- Criando o seu Ambiente de Trabalho Prático (Configuração e opções de trabalho profissional)

#### Exercício Proposto:

Entrar no CorelDRAW criando um ambiente com as configurações que usaremos até o final do curso, sair e entrar novamente para se familiarizar com o ambiente.

- a) Posição da barra de cores
- b) Configuração do Menu
- c) Cópia de Segurança

### 2-Desenhando Objetos:

- Configurando tamanho de página
- Usando Régua e Grades (Ferramenta Seleção)
- Desenhando Retângulos e Elipses (Ferramentas Ret. e Elip.)
- Desenhando Formas (Ferramenta Formas perfeitas)
- Zoom (Ferramentas Zoom e Mão)
- Desenhando Linhas e Curvas (Ferramentas M. Livre, Bézier, C. 3 p.)
- Ajustando Linhas e Curvas (Ferramenta Forma)
- Desenhando Grade e Polígono (Ferramentas Papel Gráfico e Polígono)
- Aplicando Preenchimentos (Ferramenta cor de preenchimento)

#### Exercício Proposto:

- 1- Desenhar retângulos, elipses
- 2- Usar barra de propriedades Zoom
- 3- Desenhar Linhas e Curvas
- 4- Trabalhar com linhas e curvas
- 5- Criar objetos com preenchimento e contorno

### **3-Transformando Objetos:**

- Seleccionando e Movendo Objetos (Ferramenta Seleção)
- Estendendo Objetos (Ferramenta Seleção)
- Mudando a Escala de Objetos (Ferramenta Sel. e Janela Transformações)
- Girando e Inclinando Objetos (Ferramenta Sel. e Janela Transformações)
- Repetindo e Apagando Transformações (Ferramenta Seleção e Menus)
- Organizando Objetos (Ferramenta Seleção e Menus)

#### **Exercício Proposto:**

- 1- Trabalhar com os objetos da aula anterior:
  - a) Seleccionando
  - b) Movendo
  - c) Estendendo
  - d) Girando
  - e) Organizando
- 2- Apagar ou repetir transformações

### **4-Alterando a Forma e Tamanho:**

- Mudando a Forma (Ferramentas Faca, Borracha, Pincel Borra, Transformação. Livre)
- Ampliando e Reduzindo Objetos (Ferramenta Seleção e Janela Transf.)

#### **Exercício Proposto:**

- 1- Trabalhar com os objetos da aula anterior:
  - a) Mudando a forma
  - b) Ampliando
  - c) Reduzindo

### **5-Contornando e Preenchendo Objetos:**

- Configurando Forma de Contorno
- Configurando Preenchimento
- Aplicando preenchimento uniforme
- Aplicando preenchimento gradiente
- Aplicando preenchimento de padrão
- Aplicando preenchimento de textura
- Aplicando preenchimento PostScript
- Alterando os atributos de contorno

### **Exercício Proposto:**

- 1- Trabalhar com os objetos da aula anterior:
  - a) Mudando a forma de contorno
  - b) Mudando a forma de Preenchimento, testando várias formas

## **6-Efeitos Especiais I:**

- Mudando a Forma com Envelopes (Ferramenta Envelope Interativo)
- Adicionando Perspectiva (Efeito Perspectiva)
- Misturando (Ferramenta Mistura Interativa)
- Projetando (Efeito Extrusão)

### **Exercício Proposto:**

- 1- Trabalhar com os objetos da aula anterior:
  - a) Mudando a forma com envelopes
  - b) Testando perspectiva
- 2- Técnicas de mistura e projeção

## **7-Criando Textos I**

- Texto artístico
- Texto parágrafo

### **Exercício Proposto:**

- 1- Criar e editar um texto no formato artístico
- 2- Criar e editar um texto no formato parágrafo

## **8-Manuseando seus Trabalhos e impressão I:**

- Arquivando e Recuperando um Arquivo (Preparar para bureau de serviços)
- Exportando Objetos
- Importando Objetos
- Imprimindo

### **Exercício Proposto:**

- 1- Arquivar o trabalho e recuperá-lo
- 2- Exportar para outro software
- 3- Importar de outro software
- 4- Imprimir

## **Metodologia:**

Com exercício simples e básicos, o conteúdo será apresentado de forma que o aluno se adapte ao ambiente de trabalho do CorelDraw de uma forma mais amena e amigável. Dando ênfase aos objetivos a serem alcançados e deixando a técnica e a lógica para os outros níveis do aprendizado.

## **Material Didático:**

- Apostila contendo a síntese da matéria

## **Recursos:**

- Datashow
- Estações de Trabalho
- Quadro
- Impressora

## **Configuração das Estações de Trabalho**

- Windows
- CorelDraw